



Добро пожаловать в Митаи.

Данный листок разъясняет события Вашего вечера с нами.

#### **Приготовление «ханги»**

Пища, приготовленная для Вас традиционным методом «ханги» в земельной печи, включает курицу, ягнятину, начинку, картофель и кумару (сладкий картофель). Посмотрите, как достается из печи Ваша пища и произнесите молитву «каракия».

#### **«Вака»**

«Вака» (военная лодка-каное народа Маори), построенная вручную членами семьи Митаи. Пронаблюдайте, как «вака» с воинами, одетыми в традиционные одежды, проплывает по ручью Вай-о-Виро.

#### **Культурное представление**

«Похири» (церемония приветствия): начинается с объявления вызова «вождю» группы посетителей. Бросающий вызов человек использует устрашающую жестикуляцию и кладет «мировую монетку», чтобы посетитель ее поднял.

Если посетитель поднимет эту монетку, то это означает «мирные намерения», а если не поднимет – «война». В давние времена с помощью этой церемонии определялось, пришел ли посетитель с миром или же с дурными намерениями. В настоящее время эта церемония используется лишь в дружелюбных целях.

«Каранга»: приветственный зов женщин.

«Хака»: ритуальный танец силы и жизненной энергии, приветствующий посетителей, а также предупреждающий их о нашей силе и готовности отразить любое нападение в случае необходимости.

«Вай-кореро» (Речи): приветственные речи, сопровождающиеся ритуальной песней, очищающей оратора от злых духов или табу, которое могут решить наложить посетители. За этим следует произнесение речи «вождем» группы посетителей.

«Хонги»: соприкосновение носами означает дружбу и разделение жизненного дыхания. Этот обряд символизирует окончание церемонии приветствия.

*Подсказка:* теперь можно расслабиться – серьезная часть позади, пора отдохнуть и повеселиться.

*Происхождение:* народ Маори происходит из Полинезии, в особенности Островов Таити. Мы имеем этническую общность с народами Таити, Островов Кука, Гавайев, Маркизских островов, Самоа, Островом Пасхи, Тонга и многими другими нациями.

Язык также схож, но культура явно отличается. Народ Маори проживает в Новой Зеландии уже более 2000 лет. На территории Новой Зеландии все представители нации Маори говорят на одном и том же языке, но разделены на более чем 70 основных племен.

*Рашифровка танцевальных элементов:*

«Пой Бал»: практикуется мужчинами для укрепления кисти руки, чтобы использовать тяжелую короткую булаву без нанесения непосредственных повреждений кисти руки. Исторически внутрь камышового тростника или льняного растения клались камни, чтобы упражнение было тяжелее.

*Игры с палками:* для развлечения, а также тренировки физической формы и координации движений «глаз-рука».

*Танец «Пой 1»:* история двух влюбленных и испытаниях, которые им пришлось пройти, чтобы быть вместе. Женщина олицетворяет принцессу, а мужчина – представителя из низших слоев и из другого племени. Против их брака возражают родители принцессы.

*Демонстрация оружия:* по сути, у народа Маори существовало только два вида оружия – короткие и длинные булавы различных форм. Данный сегмент включает различные упражнения, улучшающие физическую форму и ловкость.

«*Лонг Пой*»: изображает полет белой цапли. Это один из самых трудных танцев из серии «Пой», поскольку предполагает синхронное маневрирование четырьмя длинными булавами.

«*Хака*» (*военный танец*): в переводе означает «огненное дыхание или огненные слова». В домашней атмосфере он используется как упражнение или способ развлечения. Демонстрация языка («пукана») символизирует акт неповиновения. В прошлом этот жест говорил врагу: «У меня текут слюны, и я облизываю губы в предвкушении ужина из твоего мяса».

*Значение татуировки Моко:* на лице мужчин изображаются 4 крылатых существа – летучая мышь, попугай, сова и киви. Женщины татуируют сову на подбородке. Легенда, лежащая в основе искусства Моко, заключается в двух посланиях: «Заботься о своей женщине», а также послание о том, как народ Маори унаследовал традицию Моко - муж следует за своей женой в подземный мир, после того, как она убегает от него в ответ на избиение. Он находит ее, брак восстанавливается, и он становится образцовым заботливым мужем и больше никогда не поднимает на нее руку. Племя было обязано следовать этому примеру, и со временем, это предание приобрело силу закона: «обращайся достойно со всеми женщинами». У народа Маори не было письменности, поэтому вся история передавалась путем рассказов, легенд, песен и наскальных барельефов.

Четыре птицы олицетворяют четыре жертвы, принесенные, согласно легенде, мужчиной вождю подземного царства в обмен на Моко. Летучая мышь изображается на лбу, клюв попугая – на носу, сова – на подбородке, а киви – на обеих щеках (сторонах лица). Летучая мышь символизирует мудрость, попугай – ораторское искусство, сова – покровительство, киви – защиту матери-земли. Узор на ногах мужчины символизирует волны океана, означающие скорость и силу. Этот узор также изображается на носу лодки-каное. Спиральный узор на спине символизирует землю-мать и энергию, заключенную матерью-природой в ветре и воде: торнадо и водяные столбы.

### **Блюда «Ханги»**

Предложенный в банкетном стиле ассоримент блюд включает:

Ягнятину	Курицу	Начинку
Картофельную запеканку	Подлив и мятный соус	Чесночный хлеб
Деревенский салат	Кукурузный салат	Зеленый салат
Фруктовый салат	Шоколадный торт	Слоеный бисквит со сливками

### **Прогулка по лесу в сопровождении гида**

*Родник фей (Те пуна тапу о Тухоэ):* Вождь Тухоэ жил в этой местности. Если над родником появлялась радуга, то это было хорошим предзнаменованием. Согласно преданию, люди-феи, обитающие в Маунт Нгонготаха часто посещали этот родник, таким образом дав ему название. Этот родник извергает более 24 миллионов литров чистой ключевой воды каждый день.

*Светящиеся черви:* Митаи – это единственное место в Роторуа, где в естественной среде обитают светящиеся черви. Эти черви представляют собой личинок, заманивающих насекомых своим светящимся хвостом. Парализованные ядовитой слюной светящегося червя насекомые попадают в ловушку, свитую из хлопкообразной паутины, свисающей с обеих сторон их логова.

### **Прощание**

Ме те кайханга котоу е тиакки е манаакки и рото и нга хаеренга катоба.

(Да прибудет с вами Создатель, и да защитит он вас на протяжении всего путешествия).