



## DURCH

Welkom bij Mitai

Dit formulier zal deze avond bij ons beschrijven cq nader uitleggen.

### Hangi onthulling.

Uw hangi maaltijd is gekookt op traditionele wijze in een (hangi) kuil . Het bestaat uit kip, lam, vulling, aardappelen en kumara (zoete aardappel). Zie hoe uw maaltijd onthult word en zeg een karakai (gebed) voordat u vertrekt .

### Waka

Een uit de hand gesneden / gehakte waka (oorlogs kano), gemaakt door de Mitai familie. Wees getuige van traditioneel geklede krijgers die voorbij komen op de Wai o Whiro stroom.

### Culturele voorstelling

*Pohiri (welkoms ceremonie):* Begint met een uitdaging aan de leider van de bezoekers. Een uitdager met woeste gebaren legt een vredesoffer neer die de leider van de bezoekers moet oppakken. Indien dit offer word opgepakt betekend dat vrede en door het te laten liggen betekend dat oorlog. In het verleden werd hiermee vastgesteld of de bezoekers in vrede kwamen of met kwade bedoelingen. In hedendaagse gezelschappen word dit altijd met vredelievende bedoelingen uitgevoerd.

*Karanga:* Welkomsroep door een vrouw

*Haka:* Een dans van sterkte en kracht niet alleen om de bezoekers te verwelkomen maar ook als waarschuwing te dienen aan hen dat wij krachtig en klaar staan mochten zij doen besluiten om ons dorp aan te vallen.

*Whai-Korero:* (speeches) Welkomstspeeches gevolgd door zang teneinde om de spreker te beschermen tegen spirituele schade of gewijd wat misschien aan hem gericht wordt door de bezoekers. Daarna volgt een speech door de leider van de bezoekers.

*Hongi:* Het drukken van de neus betekend vriendschap en het delen van de levensadem. Dit betekend ook het einde van de welkoms ceremonie.

*Uitleg:* Tijd om te relaxen, het serieuze gedeelte is over, wees vrolijk en heb plezier.

*Bakermat:* Maori's komen oorspronkelijk van Polynesië met name van de Tahitiaanse eilanden. Wij zijn verwant aan de mensen van Tahiti, Cook eilanden, Hawaï , Marquesses, Paas eilanden, Samoa, Tonga en nog vele meer. De taal is soortgelijk maar de cultuur is verschillend. Maori's hebben NZ meer dan 2.000 jaar bewoond. In NZ spreken alle Maori's dezelfde taal maar vormen meer dan 70 hoofdstammen.

*Introductie van dans "werktuigen"*

*Poi ball:* Gebruikt door mannen om hun polsen te versterken teneinde om de "korte zware knuppel" te gebruiken zonder hun polsen te beschadigen . Er werden stenen geplaatst binnen in poi ballen van vlas of moerasriet om ze zwaarder te maken.

*Stok spel:* Voor het plezier, fitheid en de oog en hand coördinatie.

*Poi dans 1:* Verhaal van twee geliefden en de problemen waar zij tegen aanlopen om bij elkaar te zijn. De vrouw is een prinses en de man is van een andere volksstam met een lage rang. Een huwelijk is verboden door de ouders van de vrouw.

*Uitstellen van de wapens:* Als basis had de Maori twee hoofdwapens, een korte of een lange knuppel of in verschillende vormen. Dit onderdeel is inclusief verschillende oefeningen voor fitheid en rapheid.

*Lange poi:* Het afbeelden van de vlucht van de witte reiger. Dit is de meest moeilijke van de *poi's* om gelijktijdig alle 4 de lange poi' te manouweren.

*Haka (krijgers dans):* Vertaald betekend het: "adem in vuur of woorden van vuur". Thuis word het beoefend voor de lol of voor wat entertainment. De *Pukana* is het vooruitsteken van de tong, een act van verzet. In het verleden zei men tegen de vijand " mijn mond watert en ik lik mijn lippen want binnenkort zal ik je vlees proeven".

*Moko (uitleg) tattoo:* Op het gezicht van de mannen staan 4 vogels (vleermuis, papegaai, uil en kiwi). De vrouwen dragen de uil op hun kin. Het verhaal licht toe dat de *Moko* twee boodschappen heeft. A) Zorg voor uw vrouw. B) Hoe de Maori de *Moko* verkrijgen. Een man volgde zijn vrouw in de onderwereld nadat zij door hem geslagen was en weg liep. Hij vond haar, herstelde zijn huwelijk en werd een toegewijde man die haar nooit meer sloeg. De stam volgde zijn voorbeeld en door de jaren heen werd dit verhaal wettelijk verplicht, "behandel alle vrouwen goed". Maori's hadden geen middelen voor geschreven taal dus alle geschiedenis is overgedragen aan de hand van vertellen van verhalen, zang en beeldhouwwerk.

De man gaf de 4 vogels aan de leider van de onderwereld als ruil voor de *Moko*. De vleermuis bevindt zich op het voorhoofd, de bek van de papegaai op de neus, de uil op de kin en de kiwis op beide zijkanten van het gezicht. De vleermuis betekend wijsheid, de papegaai staat voor vaardigheid in het maken van een speech, de uil voor bescherming en de kiwi voor bescherming van moeder aarde. Het ontwerp op de benen van de mannen representeert de golven uit de oceaan wat weer kracht en snelheid betekend. Dit ontwerp is ook op de boog van de kano geplaatst. De spiraal op de rug representeert moeder aarde en de energiebaan van moeder natuur die zich bevindt in wind en water. Tornado's en waterstralen.

### **Hangi maaltijd**

Geserveerd in buffetvorm en bevat:

Lam	kip		vulling	
Gebakken aardappel		jus & mint saus		knoflookbrood
Boeren salade	m	aïs salade	groene	salade
Fruit salade		chocolade blok		truffel met slagroom

### **Wandeling door het woud met een gids**

*Fairy Springs(bron) (te Puna tapu o Tuhoe):* De leider Tuhoe woonde in dit gebied. Wanneer de regenboog over de bron scheen was dat een voorteken dat alles goed ging. Het Fairy-volk van berg Ngongotaha bezocht vaak de bron en gaf daarom de bron zijn naam. Door de bron stroomt meer dan 24 miljoen liter puur bronwater per dag.

*Glimwormen:* Mitai is de thuisbasis voor Rotorua's enige glimwormen in natuurlijke setting. De glimwormen zijn larven die insecten aantrekken dmv hun lichtgevende staart. De insecten raken verstrikt in een katoenen web die aan de zijkanten van de oevers hangen en bestreken zijn met verlammeende slijm van de glimworm.

### **Tot Ziens**

Ma te kaihanga kotou e tiaki e manaaki i roto i nga haerenga katoa.  
Laat de schepper u begeleiden en beschermen in al uw reizen.