



Bem-vindo a Mitai

Este folheto descreve uma noite conosco.

**Hangi Unveiling**

Preparada no estilo tradicional sua refeição hangi inclui frango, carneiro, recheios, batatas e kumara (batata doce), tudo cozido em um poço no chão à moda hangi. Veja sua refeição sendo preparada e diga uma karakia (prece) antes de sair

**Waka**

Uma waka (canoa de guerra) feita a mão, esculpida pela família Mitai. Testemunhe a passagem de um grupo de guerreiros com suas vestimentas tradicionais pelo rio Wai o Whiro.

**Performance Cultural**

Pohiri (cerimônia de boas-vindas): começa com um desafio para o chefe visitante. Um desafiante com gestos violentos coloca uma moeda, símbolo da paz, para ser levantada pelo chefe visitante. Pegar a moeda significa paz e não pegar significa guerra. No passado esta cerimônia determinava se os visitantes eram pacíficos ou hostis. Na sociedade atual, é sempre realizada com intenções pacíficas.

Karanga: a visita de boas-vindas das mulheres.

Haka: Uma dança de poder e vigor não só para recepcionar os visitantes mas também para alertá-los sobre nossa força e prontidão se decidirem atacar nossa vila.

Discursos (Whai-korero): discursos de boas-vindas são seguidos por música a fim de proteger o orador de danos espirituais ou magia que podem ter sido direcionados a ele pelos visitantes. Isso é seguido por um discurso do chefe visitante.

Hongi: pressionar o nariz significa amizade e compartilhar o espírito da vida. Isso representa o fim da cerimônia de boas-vindas.

Explicação: hora de relaxar, o lado sério terminou e agora é hora de distração e diversão.

Origens: Os Maori são originários da Polinésia, particularmente das Ilhas do Taiti. Somos aparentados com o Tahiti, Ilhas Cook, Havai, Marquesas, Ilha de Páscoa, Samoa, Tonga e muitos outros. A língua é similar mas a cultura é diferente. Os Maori habitam a Nova Zelândia há mais de 2.000 anos. Na Nova Zelândia, os Maori falam a mesma língua, mas formam mais de 70 grupos tribais principais.

**Introdução a Instrumentos de Dança**

Poi ball: usada pelos homens para fortalecer o pulso para permitir usar o pesado bastão curto sem prejudicar o pulso. Pedras eram colocadas dentro de redes molhadas para tornar a poi ball mais pesada.

Jogos de bastão: para diversão, exercício e coordenação olhos/mão.

Poi Dance 1: história de dois amantes e os problemas que enfrentam para ficarem juntos. A mulher é uma princesa e o homem é de classe mais baixa de outra tribo, um casamento proibido pelos pais da mulher.

Exibição de armas: basicamente os Maori tinham duas armas principais, bastões curtos e longos de diversos formatos. Isso inclui vários exercícios para preparo físico e agilidade.

Long Poi: descreve o vôo da Garça Branca. Esta é a mais difícil das danças poi, manobrando simultaneamente 4 pois longos.



Haka (dança da guerra): traduzindo-se significa ar de fogo ou palavras de fogo. Em casa usada como exercício, diversão ou entretenimento. A Pukana é a exibição da língua, um ato de desafio. No passado, era dito ao inimigo: "Estou com água na boca e lambo os lábios pela hora que experimentarei o sabor de sua carne."

Explicação de Moko (tatuagem): no rosto do homem há 4 aves - o morcego, o papagaio, a coruja e o kiwi. A mulher usa a coruja no queixo. A história que explica o moko tem duas mensagens, cuide de sua mulher e também como o Maori conseguiu o moko. Um marido segue sua esposa no mundo subterrâneo após ter apanhado dele e fugido. Ele a encontra, reata o casamento e se torna um marido devotado nunca mais batendo nela novamente. A tribo segue seu exemplo e através dos tempos essa história se torna lei, "tratar bem todas as mulheres". Os Maori não possuíam língua escrita, assim todas as histórias eram passadas contando-se, através de músicas e esculturas.

Os quatro pássaros que o homem deu a um chefe do mundo subterrâneo em troca do moko. O morcego é encontrado na testa, os papagaios na ponta do nariz, a coruja no queixo e o kiwi dos dois lados do rosto. O morcego significa sabedoria, o papagaio, capacidade de discurso, a coruja, proteção e o kiwi a proteção da mãe terra. Os desenhos nas pernas dos homens representam as ondas do oceano que significam força e velocidade. Este desenho também é colocado na proa das canoas. A espiral na parte traseira representa a mãe terra e modelos de energia da mãe natureza encontrada no vento e nas águas. Tornados e trombas d'água.

#### **Refeição Hangi**

Servida em estilo bufê com as seguintes opções incluídas:

cordeiro	frango	recheio
batata assada	caldo de carne e molho de hortelã	pão de alho
salada de repolho	salada de milho	salada de alface
salada de frutas	rocambolo de chocolate	torta com creme

#### **Caminhada Guiada no Sertão**

Fonte Mágica (Te Puna tapu o Tuhoe): O Chefe Tuhoe viveu nesta região. O arco-íris quando visto sobre a fonte era um bom sinal, significando que tudo estava bem. O povo mágico de Mount Ngongotaha visitava frequentemente essa fonte dando seus nomes à fonte. A fonte fornece mais de 24 milhões de litros de pura água da fonte todos os dias.

Vagalumes: Mitai é o lar dos únicos vagalumes Rotorua em seu ambiente natural. Os vagalumes são larvas que atraem insetos usando sua cauda luminosa. Os insetos são apanhados em uma rede tipo algodão pendurada nos lados das margens e cobertas com a saliva paralisante do vagalume.

#### **Despedida**

Ma te kaihangā kotou e tiaki e manaaki i roto i nga haerenga katoa. (Que o criador o guie e o proteja em todos os seus caminhos)